

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом школы
от 30.08.2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ № 3»
Ю. В. Сорокина
Приказ № 49-д от 30.08.2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительных
общеразвивающих программ
в области искусств**

2022 - 2023 учебный год

Челябинск 2022

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Учебные планы общеразвивающих программ в области музыкального искусства.....	5
1.1. «Инструментальное исполнительство: фортепиано, скрипка, аккордеон, балалайка, гитара, синтезатор»	5
1.2. «Вокальное исполнительство».....	6
1.3. «Ансамблевое инструментальное исполнительство».....	7
2. Учебный план общеразвивающей программы в области Изобразительного искусства	
2.1. «Дизайн».....	8
3. Учебный план общеразвивающей программы в области общего эстетического образования.....	9
3.1. «Общее эстетическое образование».....	9

Пояснительная записка

1. Учебные планы разработаны на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства культуры РФ №754 от 02.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»»;
- Приказ Минобрнауки России/Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Примерные учебные планы и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074, от 23.12.96 г. № 01-266/16-12, от 20.10.1980 г. № 01-337/16-14; от 23.06.03 г. № 66-01-16/32.

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, как часть образовательной программы МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска (далее – Школа) ориентированы на:

- учет индивидуальных способностей, склонностей и потребностей каждого обучающегося;
- обеспечение открытости Школы для обучающихся с разным уровнем способностей;
- обеспечение содержательной и методической преемственности на всех этапах обучения;
- ведение образовательного процесса с учетом валеологического подхода (здоровье психическое, физическое, нравственное), как интегральный показатель эффективности функционирования Школы.

3. Учебные планы Школы являются нормативным документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, а также формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

4. Учебные планы определяют ориентацию образовательной программы Школы на конкретные области знания, определяющие ее предметно-тематическое

содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы Школы.

5. При реализации учебных планов в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением мультимедийного оборудования.
6. Дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе могут применяться в следующих случаях:
 - отсутствие обучающегося на уроках;
 - климатические условия;
 - санитарно-эпидемиологические мероприятия;
 - режим повышенной готовности.

В МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска реализуются 5 общеразвивающих программ. Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 5-лет и 4 года.

1. Учебные планы в области музыкального искусства*:

- 4-х летние ОП «Инструментальное исполнительство» для детей, поступающих в Школу в возрасте с 6,5 до 13 лет;
- 4-х летние ОП «Вокальное исполнительство» для детей, поступающих в Школу в возрасте с 9 до 13 лет;
- 4-х летние ОП «Ансамблевое инструментальное исполнительство» для детей, поступающих в Школу в возрасте с 9 до 10 лет;

2. Учебные планы в области общего эстетического образования:

- 5-х летние ОП «Общее эстетическое образование» для детей, поступающих в Школу в возрасте с 6,5 до 7 лет;

3. Учебные планы в области изобразительного искусства:

- 4-х летние ОП «Дизайн» для детей, поступающих в Школу в возрасте с 11 до 13 лет.

* Обучение по образовательным программам «Ансамблевое инструментальное исполнительство» осуществляется по договорам сетевого взаимодействия Школы и учреждениями Среднего общего образования.

1. Учебные планы образовательных программ в области музыкального искусства:
1.1. «Инструментальное исполнительство 4 года обучения: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, электрогитара, флейта, кларнет, синтезатор, ксилофон, саксофон, ударная установка»

– для обучающихся, поступающих в Школу в возрасте с 6,5 до 13 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю.				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	-	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (инструмент/музицирование)	-	2	2	2	I, II, III классы - промежуточная, IV класс - итоговая
1.2.	Коллективное музицирование (хор; ансамбль народных инструментов).	-	1	1	1	I, II, III классы - промежуточная, IV - итоговая
1.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	2	2	1	
1.1.	Основы музыкальной грамоты	-	1	1	1	I, II, III классы - промежуточная, IV класс - итоговая
1.2.	Слушание музыки	-	1	1	-	I, II, III классы - промежуточная
	Всего:	-	5	5	4	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки: «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» от 9 до 12 человек в группе.

2. «Коллективное музицирование: хор, ансамбль» группа от 11 человек. В группу могут быть объединены обучающиеся разных инструментальных классов.

4. Концертмейстерские часы предусмотрены по «Основам музыкального исполнительства: скрипка, балалайка, домра, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты» – из расчета 1 часа в неделю на каждого обучающегося, по предмету: «Хор» – из расчета 1 часа в неделю, 100% с 1 года обучения.

5. Формы аттестации: промежуточная – концертное выступление, контрольный урок; итоговая – концертное выступление, контрольный урок.

6. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» (инструмент/музицирование) – 1 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» – 1 час в неделю.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» 4 года обучения для обучающихся, поступающих в Школу в возрасте 9 – 13 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	-	2	2	2	II, III - промежуточная IV- итоговая
1.2.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	II, III - промежуточная IV- итоговая
1.3.	Фортепиано/синтезатор	-	1	1	1	II, III - промежуточная IV- итоговая
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
1.2.1	Сольфеджио и основы музыкальной грамоты	-	1	1	1	II, III - промежуточная IV- итоговая
1.2.2.	Слушание музыки	-	1	1	-	II, III - промежуточная
	Всего:		6	6	5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки: «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» от 9 до 12 человек в группе. В группу могут быть объединены вместе с обучающимися образовательной программы «Инструментальное исполнительство: синтезатор, саксофон, ударная установка, электрогитара».

2. Количественный состав по предмету вокальный ансамбль от 2 до 10 человек, допускаются занятия ансамбль – преподаватель, обучающийся.

3. Концертмейстерские часы по предметам: сольное пение из расчета 50%, вокальный ансамбль из расчета 100%.

4. Формы аттестации: промежуточная – концертное выступление, контрольный урок; итоговая – концертное выступление, контрольный урок.

5. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

– Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: основы музыкального исполнительства (сольное пение) – 1 час в неделю; сольфеджио и основы музыкальной грамоты – 1 час в неделю.

**1.3. Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамблевое
инструментальное исполнительство 4 года обучения»**

малый барабан, ударная установка, флейта

Для обучающихся, поступающих в Школу в возрасте с 9 до 10 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Инструментальный ансамбль	-	2	2	2	II, III - промежуточная IV- итоговая
1.2.	Основы музыкального исполнительства	-	1	1	1	II, III - промежуточная IV- итоговая
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
1.2.1	Основы музыкальной грамоты	-	1	1	-	II, III - промежуточная
	Всего:		4	4	3	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам: «Хор», «Основы музыкальной грамоты» от 11 человек, по предмету: «Инструментальный ансамбль» – от 4 до 10 человек.

2. Концертмейстерские часы не предусмотрены.

3. Формы аттестации: промежуточная – концертное выступление, контрольный урок; итоговая – концертное выступление, контрольный урок.

4. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Инструментальный ансамбль» – 1- 4 классы – по 1 часу в неделю; «Основы музыкального исполнительства» – ударные инструменты – 0,5 часа в неделю в 1, 2 классах, по 1 часу в неделю 3, 4 классах;

2. Учебный план образовательной программы в области изобразительного искусства:

2.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн» 4 года обучения:

Для детей, поступающих в школу 11-13 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.2.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III - промежуточная IV- итоговая
1.3.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III - промежуточная IV- итоговая
1.4.	Композиция станковая, декоративная	2	2	2	2	I, II, III - промежуточная IV- итоговая
1.5.	Компьютерная графика/ дизайн проектирование	2	2	2	2	II, IV- промежуточная
	Всего:	8	8	8	8	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая/декоративная» от 12 человек; по предмету: «Компьютерная графика» – от 8 до 12 человек.

2. Формы промежуточной аттестации: зачет; творческий просмотр работ.

3. Итоговая аттестация по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая/декоративная» проводится в виде творческого просмотра работ.

4. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, выставочных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

– Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, и планируется следующим образом: «Рисунок» - по 1 часу в неделю; «Живопись» - по 1 часу в неделю; «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю; «Компьютерная графика» - 1 час в неделю.

3. Учебный план образовательной программы в области общего эстетического образования:

3.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» 5 лет обучения:

Для детей, поступающих в школу с 6,5 до 7 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	I, II, III, IV - промежуточная V - итоговая
1.2.	Ритмика/танец	2	2	2	2	2	I, II, III, IV - промежуточная
1.3.	Основы изобразительной деятельности	2	2	2	2	2	I, II, III, IV - промежуточная
1.4.	Сольное пение (эстрадный вокал), фортепиано, синтезатор, гитара, флейта	1	1	1	1	1	I, II, III, IV - промежуточная
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV - промежуточная
2.2.	Хоровой ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV - промежуточная V - итоговая
	Всего:	8,5	9	9	9	9	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предмету: «Хоровой ансамбль», «Слушание музыки и музыкальная грамота»; «Ритмика/танец»; «Основы изобразительной деятельности (рисование)» от 10 человек.

2. Концертмейстерские часы: по предмету «Хоровой ансамбль» – 100%; по предметам: «Ритмика/танец» – 100%.

3. Формы аттестации: промежуточная – контрольный урок, концертное выступление; итоговая – концертное выступление, контрольный урок.

4. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор – 1 час в неделю; слушание музыки и музыкальная грамота, хоровой ансамбль и сольфеджио – 0,5 час в неделю. По учебному предмету вариативной части объем самостоятельной нагрузки - 0,5 часа в неделю.